

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЛІСТАПАД 11 Чацвер

№ 213 (648)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ДЕНЬГИ «ЗАВИСЛИ» НА ПУТИ В РОССИЮ

Не успели высохнуть подписи руководителей почтовых ведомств России и Беларуси под соглашениями об увеличении сумм почтовых переводов, как Министерство связи и информатики Беларуси вынуждено было приостановить прием денег в соседнее государство.

По сведениям агентства РИД, на такой шаг почту Беларуси толкнул резкий скачок объема переводов, который практически за три дня вырос в несколько раз (выгодность курса 1:1 для белорусов очевидна). В связи с этим министерство направило официальное письмо председателю Национального банка, заместителю председателя Совмина, руководителям комиссии по социальной защите населения, планово-бюджетной комиссии и в другие ведомства с просьбой в ближайшее время решить вопрос регламентации пересылки почтовых переводов и схем их выплаты. В случае неудовлетворительного решения этого вопроса денежные переводы будут возвращены отправителям.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ.

ПАКУЛЬ ТОЛЬКІ ПРАЕКТ

Як стала вядома карэспандэнту БЕЛІНФАРМа, распрацаваны праект стварэння Дзяржкамітэта па радыёчастотах. У ім будуць прадстаўлены асноўныя спажыўцы частот і ўладальнікі перадатчыкаў, сярод якіх: Міністэрства сувязі і інфарматыкі, Міністэрства абароны, КДБ, МУС...

Як растлумачыў намеснік міністра сувязі і інфарматыкі Уладзіслаў Васін, неабходнасць стварэння камітэта выклікана прызнаннем суверэнітэту Беларусі. Ён таксама адзначыў, што прадугледжваецца зацвердзіць палажэнне аб камітэце рашэннем урада. Не выключана, сказаў Уладзіслаў Васін, што пры адсутнасці адзінай думкі праект будзе накіраваны ў адпаведную камісію Вярхоўнага Савета.

У сусветнай практыцы такія арганізацыі носяць грамадска-парламенцкі характар. Таму дзіўна, што праект, які распрацоўваецца, не прадугледжвае ўдзелу ў камітэце Міністэрства інфармацыі.

НОВУЮ КВАРТИРУ — К НОВОМУ ГОДУ!

Еще один жилой дом в микрорайоне Шабаны столицы гостеприимно раскрыл свои двери для новоселов. В этом современном светлом здании получат квартиры 128 тружеников Минска.

Как сообщил корреспонденту РИДа начальник отдела капитального строительства Заводского района, это уже девятый жилой дом, возведенный за текущий год в микрорайоне. Всего за этот год здесь новоселье к Новому году отпразднуют около 1700 семей.

Анатолий РОМАНОВИЧ.

□ СЁННЯ

У МІНСКУ па ініцыятыве Нацыянальнага цэнтра стратэгічных ініцыятыў «Усход — Захад» праводзіцца семінар «Беларусь і сістэма еўрапейскай экалагічнай бяспекі». Абмеркаванне навукоўцамі і прадстаўнікамі розных партый экалагічных прыярытэтаў сацыяльна-эканамічнага развіцця стане адным з этапаў падрыхтоўкі па праблемах калектыўнай экалагічнай бяспекі.

Здаецца, айчынныя «зялёныя» вырашылі палітызавацца: у снежні яны плануюць правесці семінар на тэму «Экалагічныя перспектывы ў праграмах палітычных партый і грамадскіх арганізацый Беларусі». Мяркуючы па іх актыўнасці, наспявае з'яўленне ў Беларусі аўтарытэтнай і ўплывовай экалагічнай партыі.

xxx

У ДЗЯРЖАЎНЫМ мастацкім музеі Беларусі адкрываецца выстава са шкла і графічных работ беларускіх мастакоў Валянціны Дзявінскай і Уладзіміра Жохава. Будуць прадстаўлены іх апошнія работы, выраблены са шкла ў шклозаводзе «Нёман».

□ ФОТОФАКТ

В Минске, в микрорайоне Кунцевщина, открылся новый фирменный продовольственный магазин Белорусской ассоциации делового сотрудничества «Белфортекс».

Среди первых покупателей магазина были и 50 детей-сирот, которые два раза в месяц будут обслуживаться здесь по льготному тарифу, а к праздникам получать набор подарков.

В новом торговом комплексе вскоре откроются магазины по продаже непродовольственных и промышленных товаров, аптека и хлебопекарня.

НА СНИМКЕ: интерьер нового магазина.

Фото Владимира ВИТЧЕНКО, БЕЛИНФОРМ.



ТЕМА ДНЯ

КЕБИЧ ВСЕ-ТАКИ ПРЕДЛАГАЛ КАРПЕНКО СТАТЬ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОМ

Прокомментировать последние противоречивые сообщения прессы о том, что премьер-министр Вячеслав Кебич предложил мэру Молодечно Геннадию Карпенко стать его заместителем по вопросам экономических реформ, корреспондент агентства РИД попросил самого Геннадия Дмитриевича:

— В среду он позвонил мне в Молодечно и сразу же задал вопрос: «Как вы смотрите на то, чтобы быть моим заместителем?» В четверг я к нему приехал, и мы обсуждали этот вопрос. Ответ мой был таков: я должен провести консультации со своей Партией народного согласия. Других разговоров у меня с ним больше не было.

Геннадий Карпенко сообщил также, что Вячеслав Кебич просил его представить предложения, какими именно должны быть экономические реформы в Беларуси, и дал на размышление десять дней. Однако затем, как сообщила газета «Звязда», в Доме правительства стали отрицать сам факт такого предложения со стороны Кебича. Почему? «Это вопрос уже не ко мне, — заявил Г.Карпенко. -- Если такая игра будет продолжаться, я в ней участвовать не буду».

Юрий ВИКТОРОВИЧ, РИД.

ТЕМА ДНЯ

ПАРЛАМЕНТ НЕ ЗАМЕТИЛ УТРАТЫ СОВЕТСКИХ СИМВОЛОВ

Народный депутат Беларуси, заместитель председателя парламентской комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Олег Трусов раскрыл корреспонденту агентства РИД важную государственную тайну.

В перерыве между сессиями в зале заседаний Верховного Совета в Доме правительства были демонтированы изображения гербов БССР и СССР. Но долго не появлявшиеся в зале депутаты не заметили их отсутствия. А между тем в первый день работы сессии многие из них были обеспокоены проблемами возвращения 7 ноября статуса государственного праздника (по просьбе депутата М.Качана этот вопрос дважды пытались включить в повестку дня, но безуспешно) и изменения государственных символов Беларуси. Кстати, в фойе Дома правительства висят присланные из Гродно образцы новых гербов и флага. Последний представляет собой полотнище из трех полос — голубой, красной и зеленой.

А О.Трусов решает сейчас проблему, как задрапировать в том же зале скульптурные изображения рабочих и красноармейцев, которые размещены над местами президиума. Что же касается огромной люстры-«звезды», то ее переделывать не планируют.

Юрий ВИКТОРОВИЧ, РИД.

КАЛЯНДАР

Чацвер, 11 лістапада

СОНЦА — 7.29/16.19.

Даўжыня дня — 8.50.

МЕСЯЦ — *маладзік 13 лістапада, усход 3.11/заход 13.45.*

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Анастасіі, Аўрама, Ганны.

Каталіцкія — *Марціна, Тодара.*

Заўтра:

Праваслаўныя — Зіновія і Зіновіі, Тэрцыя, Марка, Іуста, Арцемы.

Каталіцкія — *Язафата Кунцэвіча Пакутніка, біскупа Полацкага.*

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 11 ноября 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль	
	Покупка: Наличный расчет	Покупка: Чековая книжка	Продажа	Покупка: Наличный расчет	Покупка: Чековая книжка	Продажа	Покупка	Продажа
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	3720	4090 4650	3820	2205	2420 2750	2265	3.05	3.20
АКБ "Белбизнесбанк"	3800	4180	3990	2330	2560	2450	3.20	3.50
АКБ "Белорусский народный банк"	3600	---	3800	2125	---	2245	---	3.20
АКБ "Белпромстройбанк"	3600	---	3760	2180	**	2300	---	---
АКБ "Беларусь" (на 10 ноября)	3773	4320	---	2130	2640	---	---	5.20
АКБ "Дукат"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Поиск" (на 10 ноября)	3670	---	3820	2150	**	2250	3.00	3.30
АКБ "Приорбанк"	3800	4180	3810	2360	2590	2400	3.20	3.80
КБ "Северо-запад"	4018	4508	4500	2352	2646	2650	3.20	---
Национальный банк РБ	5305.00			3325.00			4.00	

"**" -- не принимают. Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова". Тел./факс (0172) 31-04-02

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ДЛЯ НАС И НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Вчера в республиканском выставочном центре (Я.Купалы, 27) начал работу международный салон «Современная медицина — Чернобылю». В нем принимают участие 74 фирмы из 20 стран мира.

Открытие салона прошло без традиционной красочной церемонии. Оно и понятно, ведь Чернобыль — наша общая боль, которая с годами не слабеет. Заместитель министра здравоохранения Б.Д.Шитиков выразил надежду, что обмен опытом, мнениями и достижениями, широкое международное сотрудничество помогут ее смягчить.

Экспозиция явно шире заявленных рамок. На стендах есть все, что необходимо для диагностики, хирургического и медикаментозного лечения, реабилитации, просто поддержания здоровья. Это очень актуально для Беларуси. Особенно если вспомнить, как обеспечены больницы и аптеки лекарствами, расходными материалами. Ведь собственная фармакологическая промышленность республики пока может им предложить весьма ограниченный набор...

На стендах же известных фирм Венгрии, Германии, Индии, Турции, США, Чехии и Словакии, Франции, Хорватии есть все (буквально все!) лекарства: от жаропонижающих до антибиотиков длительного действия. Ведь в зоне повышенной радиации организм, как правило, ослаблен. В итоге понижается общая сопротивляемость, и человек может болеть всеми специфическими и неспецифическими болезнями.

Широкий спектр лекарств представила также компания «Сибфарм», объединившая ряд фармакологических заводов Сибири. Были и другие предприятия этого профиля из России.

Специфических лекарств-радиопротекторов (т.е. снижающих последствия облучения), витаминных комплексов, укрепляющих сопротивляемость организма и используемых в качестве профилактических средств, было представлено также немало.

Диагностическое оборудование демонстрировали как знаменитые фирмы, так и институты и заводы республики. Модели ультразвуковых сканеров на стенде «TOSHIBA» уже проверены в чернобыльской зоне и хорошо себя там зарекомендовали. Концерн «ЛЕЙКА» предлагал большой выбор различного оборудования для клиник, лабораторий, научных учреждений. Не меньший выбор оборудования и у фирмы «SHIMADZU». Оптические и другие изделия фирмы «ZEISS» в рекламе не нуждаются, оборудование этой фирмы давно работает в республике, сейчас создается сервисная сеть его обслуживания. Хорошо известны диагностические системы и тесты «Eco-med-poll», надежно работающие в чернобыльской зоне.

На фоне западных фирм неплохо выглядят и белорусские производители. Ряд институтов, учебных заведений, заводов, совместных предприятий представили на салоне свои разработки. Причем, новизна и оригинальность их несомненны, ведь кому лучше знать потребности по изучению и преодолению последствий атомной катастрофы, как не белорусским ученым и медикам.

Среди посетителей салона большинство составляют медики и ученые. Они получают много новой, интересной, полезной информации и, будем надеяться, вскоре применят ее в своей практике.

ГЭТА ФАКТ

ЦЭНЫ НА БЕНЗІН УСЁ РАСТУЦЬ

Міхаіл ЖУРАВОВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

Відаць, жыхары рэспублікі ўсё больш пераконваюцца ў тым, што аўтамабіль — не сродак перамяшчэння, а раскоша. Пацвярджэнне таму — пастаянны дэфіцыт гаруча-змазачных матэрыялаў і штомесячны рост цэн на іх. Не стаў выключэннем і лістапад.

Ужо ў мінулыя выхадныя ўладальнікам машын прыйшлося выкладваць на дзяржаўных аўтазаправачных станцыях за бензін і дызельнае паліва грошай у сярэднім у 1,8 раза больш, чым ў папярэднія дні. Так, адзін літр бензіну маркі А-76 падскочыў у цане з 460 да 820 рублёў, А-93 — з 500 да 890. Пры гэтым «харчаванне» для тэхнікі цяпер адпускаецца па адной цане як насельніцтву, так і прадпрыемствам. А раней прынятай урадам пастанове аб прыярытэтнасці некаторых галін, у тым ліку і насельніцтва, дадзены адбой. Засталася толькі розніца на дызельнае паліва. Літр яго цяпер каштуе прадпрыемствам 680, а ўладальнікам асабістага транспарту — 800 рублёў. Вядома, у камерцыйных структурах прыходзіцца плаціць за гаруча-змазачныя матэрыялы куды больш.

Радуе толькі тое, што чарговае падаражанне не закранула пячное паліва для абагрэву памяшканняў і газы.

Як паведамілі ў Камітэце па нафце і хіміі пры Савеце Міністраў Беларусі, якому перададзены паўнамоцтвы рэгулявання цэн на нафтапрадукты, чарговы іх віток выкліканы неабходнасцю пагашэння запазычанасці за пастаўкі расійскай нафты і яе падаражаннем. Цяпер тона «чорнага золата» для рэспублікі каштуе 340 тысяч рублёў. Гэта амаль у два разы больш за ранейшую цану.

ДАРЭЧЫ

Як мінімум у паўтары разы даражэй курс наяўнага расійскага рубля на «чорных рынках» памежных з Расіяй абласцей: каністра бензіну там каштуе чатыры тысячы рублёў, у той час як у Беларусі — 20 тысяч і болей. Гэта чарговы раз штурхае нашых суайчыннікаў у камерцыйныя туры за «таннымі» расійскімі доларамі і вадкай валютай.

Ірына СЯРОГІНА, БелаПАН.

ПАРТАКТЫЎ

У ГОНАР ПАЎСТАНЦАЎ 1794 ГОДА

Нацыянальны арганізацыйны камітэт па святкаванню ў Беларусі 200-х угодкаў Вызваленчага паўстання 1794 года правёў экспедыцыю па месцах баёў паўстанцкіх аддзелаў з расійскімі войскамі і ў родныя мясціны камандзіраў паўстання з мэтай увекавечання памяці пра гэтых народных гераічных чын, распрацаваў і прапанаваў вышэйшым органам улады, адпаведным міністэрствам, ведамствам, установам і мясцовым уладам краіны ажыццявіць адпаведную праграму.

Згодна яе, у Мінску праспекту, які носіць імя Дзяржынскага (Берасцейскі напрамак), надаць імя А.Т.Касцюшкі, пляцу на скрыжаванні будучага праспекта Касцюшкі і вуліц К.Цэткін і Нямігі надаць найменне «Паўстанне 1794 года». На гэтым пляцы збудаваць хрысціянскую экуменічную капліцу з помнікам паўстанцам А.Т.Касцюшку, Я.Ясінскаму, Т.Ваўжэцкаму, М.К.Агінскаму, С.Грабоўскаму, К.Рушчыцу, К.Серакоўскаму. Назваць вуліцы імёнамі кіраўнікоў, герояў паўстання Тамаша Ваўжэцкага, Якуба Ясінскага, Міхала Клеафаса Агінскага, Стахвана Грабоўскага.

У непасрэднай блізкасці ад месца сутычкі авангарда С.Грабоўскага з расійскім атрадам, на скрыжаванні вуліц Прытыцкага і Кунцаўшчыны, устанавіць памятны знак. У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры адкрыць экспазіцыю, прысвечаную гісторыі Вызваленчага паўстання 1794 года.

Арганізацыйны камітэт таксама прапануе шэраг мерапрыемстваў па ўвекавечанню памяці паўстанцаў у Берасці, Косаве Івацэвіцкага раёна, Слоніме, Ружанах, Бярозе, Кобрыне, Браславе, Паставах, Смаргоні і іншых гарадах і мястэчках Беларусі.

НАРОД РАБУЮЦЬ, КАЛІ ЁН РАЗ'ЯДНАНЫ

Аб'яднанне дэмакратычных сіл Беларусі «Вясна-94» прыняло зварот, у якім заклікала грамадзян Беларусі ствараць Грамадзянскія Камітэты «Вясна-94» у кожным горадзе, пасёлку, вёсцы. Членамі камітэтаў могуць стаць прыватныя асобы, прадстаўнікі палітычных партый, грамадскіх і рэлігійных арганізацый, прафесійных і творчых саюзаў.

Як адзначаецца ў дакуменце, Грамадзянскія Камітэты «Вясна-94» стануць штабамі па падрыхтоўцы і правядзенню выбарчай кампаніі. Там, дзе яны не будуць утвораны, гэтыя функцыі возьме на сябе ўлада — арганізуе выбары, сама сябе абярэ і зноў пачне кіраваць.

Каардынацыйны камітэт АДС «Вясна-94» заклікае да супрацоўніцтва і мясцовыя органы ўлады. На думку яго членаў, гэта апошні шанц кіраўнікоў стаць на абарону інтарэсаў народа, сваіх выбаршчыкаў. Ну, а простых людзей: сялян, рабочых «Вясна-94» заклікае не спадзявацца на тое, што можна адсядзецца, выжыць паасобку. Іх будуць рабаваць, зневажаць, калі яны запалоханыя і раз'яднаныя. «Вясна-94» прадастаўляе магчымасць аб'яднацца, выстаяць з дапамогай Грамадзянскіх Камітэтаў.

РАСПОРЯЖЕНИЕ МИНГОРИСПОЛКОМА

О ПРОДАЖЕ НОРМИРУЕМЫХ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ КАРТОЧКАМ

В целях защиты интересов жителей г.Минска в вопросах приобретения продовольственных товаров и недопущения злоупотреблений в их отпуске с января 1994 г.:

Возобновить продажу сахара, масла животного, ликеро-водочных изделий по специальным карточкам с одновременной отметкой о количестве проданного в карточке покупателя и карточках магазина.

Исполнительным комитетам районных Советов народных депутатов через жилищно-коммунальные службы организовать выдачу населению карточек «покупателя», а также передачу заполненных карточек «продавца» непосредственно в магазины. В карточках указать все необходимые реквизиты (номер и адрес магазина, количество членов семьи, печать ЖЭСа, выдавшего карточки, и др.).

Райисполкомам совместно с районными торговыми фирмами произвести закрепление жителей районов за конкретными магазинами для обеспечения продовольственными товарами по карточкам установленного порядка.

Продажу мыла хозяйственного, туалетного и стиральных моющих средств осуществлять с отметкой в карточке покупателя за номером 10.

Положение о порядке выдачи карточек и обслуживания населения к распоряжению Мингорисполкома № 779-р от 3.12.92 г. оставить без изменения.

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

САНИ — ЛЕТОМ, А СПЕЦТЕХНИКУ?..

Может и не так страшен черт, как его малюют, но капризы зимней поры непредсказуемы. Только успел выпасть первый снег, как тут же превратился в грязное месиво. А вчера «ударили» морозы. И многие уже ощутили это на себе. Вот только два фрагмента: вчера возле Дома печати на прилегающей улице что-то прорвало. Залило всю мостовую на протяжении десятков метров. Разлившуюся воду тут же прихватил мороз — вот накатаемся... И в тот же день, но ближе к трамвайной остановке, прямо на моих глазах поскользнулся парень. Слава Богу, все обошлось, остался цел и невредим, а если бы под колеса... Словом, на милость природы сегодня особо полагаться не приходится, потому все наши взоры к специальным службам, особенно к дорожникам. Какова у них готовность к зимним перипетиям? Об этом мы попросили рассказать управляющего трестом «Гордормеханизация» И.В. Гуриновича.

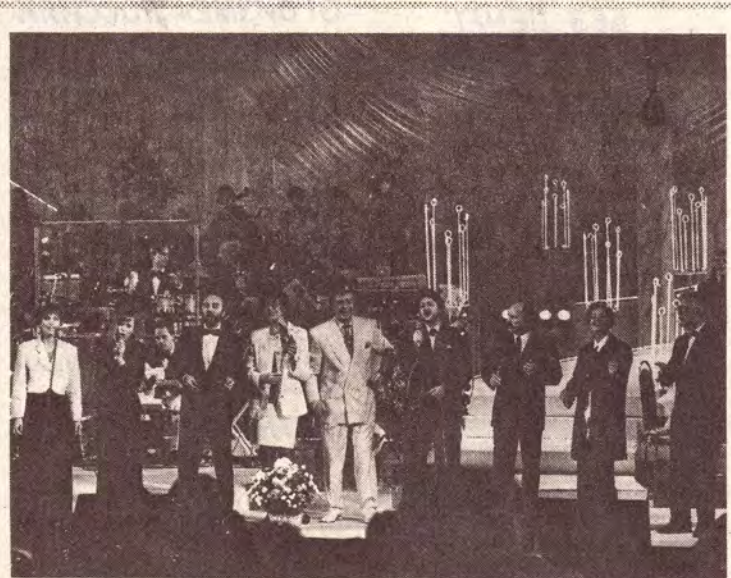
Анатолий БЕЛОУС.

— Народная мудрость гласит, что сани к зиме готовят летом, — замечает Иван Васильевич. — Следуя ей, мы так и поступили. Плановые работы по подготовке к зиме были начаты даже раньше, аккурат по окончании прошлого зимнего сезона. И потому сегодня почти все наши спецмашины уже в строю. Под пескоразбрасыватели и плужнощетную технику переоборудованы 83 поливомоечные машины, готовы выйти на линию 40 тракторощеток, 10 автогрейдеров, 24 снегопогрузчика. Составная часть подготовки к зиме — заготовка пескосоляной смеси. Ее уже завезено на базы около 49 тысяч кубических метров. Хотя дополнительно еще около 10 тысяч будет заготовлено в Партизанском, Ленинском и Октябрьском районах. К примеру, в прошлом году уложились за сезон в 47 тысяч, но лучше перестраховаться. Для работы с этими материалами подготовлено 14 погрузчиков ТО-18, 15 колесных бульдозеров, 10 шнекороторных машин. Работа, как видите, проведена значительная, но в нынешних условиях особо благодушествовать не приходится. Проблемы, одна за другой, валятся, образно говоря, как снежный ком на голову. К примеру, такая «переходная», не решенная еще в летне-осенний сезон, как асфальтирование улиц. К этой процедуре своевременно было подготовлено 13 улиц, кое-где было снято старое покрытие. Но из-за дефицита нефтебитума и наполнителя, других проблем с топливно-энергетическими продуктами заасфальтировать их так и не удалось. А сделать это сегодня и вовсе архисложно — кругом такая грязь и слякоть. Правда, все равно сезон мы сработали неплохо. В столице капитально отремонтировано 35 улиц, освоено около 2,5 миллиардов рублей.

По прогнозам синоптиков нынешняя зима будет сравнительно мягкой, схожей с прошедшей. Увы, нас это не больно радует, работы будет вдоволь. Ибо в крепкий мороз улица может и месяц не убираться. Если, конечно, не будет снегопадов. Другое дело — перепады температур, постоянное таяние и замораживание дорожного покрытия. Таких циклов только в прошлом году было около 150. Кстати, эти процессы и наносят наибольший ущерб дорогам, быстро разрушают их. Спору нет, не лучшее средство против гололедицы и пескосоляная смесь, но другой технологией мы не располагаем. Да и сравнительно дешева она. Правда, и помимо капризов погоды проблем у нас предвидится немало. В первую очередь, с вывозкой убранного снега. Случись снегопад, на сутки столице потребуется около 100 грузовиков. А средняя стоимость одной машины в смену ожидается около 200 тысяч рублей. Выходит, ежедневно вынь да положь 20 миллионов. И это только на плату аренды машин «Грузавтотранса». А ведь у нас и своей техники более 400 единиц. Попробуйте ее сегодня обеспечить тем же дизельным топливом, бензином, стоимость которого уже вымахала до 800 рублей, маслами. Только ежедневный расход по нашей организации составляет около 6 тонн бензина и 3 тонн дизельного топлива. В принципе, в правительстве принято постановление об обеспечении нас таким объемом топлива. Но бумага многое терпит, и блажен, кто верует... Очень важно, чтобы в предстоящий период оперативно, без проволочек, сработали райисполкомы. Чтобы они своевременно финансировали свои спецслужбы. Это даст возможность загодя обеспечить себя всем необходимым, а не ходить по кругу с протянутой рукой. Тогда и работа будет спориться.

□ ЭХО СОБЫТИЯ





В Государственном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь прошел вечер, посвященный 40-летию творческой деятельности народного артиста республики Виктора Вуячича.

НА СНИМКАХ: поздравления от Раймонда Паулса; во время концерта.

Фото Александра ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

■ ПРИКАЗАНО: ВЫЖИТЬ

ОТЧАЯНИЕ РАЗВЕДЕННЫХ ЖЕНЩИН

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

Моя знакомая — просто Мария — не пропускает ни одного выпуска мексиканского телесериала о непростой судьбе своей заокеанской тезки. У Марии судьба более сложная и даже более драматичная, чем у телевизионной красавицы. Она так же красива. Так же зеленоглаза и мила. Только гораздо менее счастлива. И значительно менее состоятельна.

МАРИЯ рассматривает, как произведения искусства, наряды мексиканских красавиц. Сериал заменяет ей и картинные галереи, и просмотры мод. Все это для Марии не очень доступно. И не потому, что она — мать двоих детей — 13-летнего Степана и 7-летней Верочки — не желает видеть ничего, кроме «мещанского» быта. Просто он, быт, и обстоятельства победили ее, «задвинули», вырядили в неприглядные серо-коричневые тона. Стерли милую улыбку, которая много лет привлекала глаза встречных мужчин. Теперь она безразлично идет мимо них, глядя себе под ноги. И совсем не потому, что дома ее ожидает грозный нелюбимый муж. Так уж сложились обстоятельства, что осталась Мария одна. Не захотела быть рядом с человеком, который перестал видеть в ней женщину. Так под мексиканский сериал Мария, по достоинству оценивая наряды телетезки, начала вязать-штопать носки-варежки-одежки Степке и Верочке.

Очнувшись после телерая, мать спешит готовить ужин. Как всякой женщине, ей хочется подать своим детям что-то повкусней — не только оладушки да картошку. На десерт изредка подкладывает по «Сникерсу» или банану.

— Мясо-фрукты-овощи (несмотря на то, что покупаю их подешевле да понемногу), — жалуется Мария, — съедают почти все деньги. — Никак не могу выкрутиться от зарплаты до зарплаты — постоянно беру взаймы. И это при всем том, что в последние годы ни одной большой покупки в дом не сделала... Как жить?..

Я хорошо поняла ее отчаяние, когда недавно мне в руки попала раскладка так называемой потребительской корзины. Подсчет был проведен Белорусским институтом рынка. В «корзину» попали товары и услуги семьи, состоящей из 4-х человек: папа-мама-дочь-сын. На 1 октября с.г. среднемесячные затраты такой семьи составили 266385 рублей (плюс повышение платы за жилье — 23852 рубля). Стало быть, для нормального цивилизованного существования семьи Марии необходимо тратить в среднем 200 тысяч рублей, и это при ее зарплате научного сотрудника в 50 тысяч зайчиков на 1 октября! (Сегодня немногим больше.)

По ценам на 1 октября (которые намного возросли с того времени — статистика института, к сожалению, не успевает за галопом инфляции) нормальное питание женщины трудоспособного возраста составляет 29610 рублей, мальчика (13 лет) — 33105 рублей, девочки (7 лет) — 32123 рубля. Сегодня этих денег явно мало. Ведь приличное мясо стоит 4-5 тысяч рублей, рыба — 3 тысячи рублей за килограмм. В итоге нехитрой арифметики получается, что Марии необходимо лишь на мясо-рыбу тратить 70 тысяч рублей. Недешевы и другие продукты. Вот, попробуй, прокорми семью в соответствии с устоявшимися вкусами и жизненно необходимыми нормами.

В осмотрительно подобранный набор видов затрат входит покупка одежды и обуви: женщины — 14024 рубля, мальчика — 6556 рублей, девочки — 6091 рубль. На этом примере можно увидеть, что статистика не всегда тождественна действительности. Если взять означенные 14024 рубля на обувь для женщины — это же стоимость туфель, которые качеством ниже среднего. Приличные стоят 40-50 тысяч. Сапоги в 2-2,5 раза дороже. Даже такая независимая инстанция, как институт рынка, не учла, что при галопирующей инфляции собрать деньги на те же сапоги очень и очень сложно. Не говоря уже о накоплениях на новую мебель, школьные сумки, которые часто больше года не выдерживают, рвущееся при стирке постельное белье, чашки-блюдца, которые часто бьются.

Проблематична и стоимость набора предметов гигиены и товаров бытовой химии, определенная институтом в 3146 рублей на семью. Ибо пачка хорошего стирального порошка стоит 4000 рублей. А если земляничное мыло обоняние не приемлет–подавай ему «Камэй»?.. В этот список — никуда не денешься — прибавишь еще зубную пасту — в 1,5 тысячи рублей за тюбик.

Набор канцелярских товаров в 404 рубля, означенный исследователями, также требует переоценки. Одна ручка уже стоит 200 рублей, да тетрадка общая — под «штуку». А у Марии дети — оба школьного возраста.

Из перечня, пожалуй, можно вычеркнуть затраты на сигареты: их дым Марию не привлекает.

Конечно, можно смиренно принять уверения составителей «корзинки», что стоимость спиртного на месяц обходится в 4640 рублей (на 2 взрослых). Но можно усомниться, заглянув на полки магазинов, где есть бутылки с хорошим вином, но не менее хорошей стоимости в 6-10 тысяч рублей каждая. А ведь мы испокон веков ходили друг к другу в гости, и фужер вина или рюмка водки часто были очень кстати. И кофе с шоколадкой не были накладны для наших кошельков.

Отказывая себе в этом, Мария признается мне, что очень тяжело осознавать, что по сути она — нищая. Впрочем, как и большинство из нас, умудряющихся всего несколько лет назад обедать изредка в ресторане без ущерба для семейного бюджета. Сегодня же, когда даже один обед в столовой, который обходился в 500-800 рублей, — огромная брешь в финансах Марии и сотен таких, как она — врачей, учителей, воспитательниц и прочих «бюджетников», рабочих и служащих небогатых госпредприятий. Разрозненных и одиноких, не объединенных в мощные профсоюзные организации, умеющие отстоять цену того физического и интеллектуального труда, который, в основном, отдается почти безвозмездно. За условную плату.

Правительство, директорат, боясь народного гнева, четко держат планку зарплаты, способной окупить вышеназванную корзинку семьи из четверых, на предприятиях-гигантах. И то, как сказал заместитель председателя Совета профсоюза работников Автосельмаша Беларуси Н.А.Белановский, рабочие в промышленности получают за свой труд лишь 3 % стоимости произведенной продукции. Кстати, это утверждалось еще до нашего обнищания в 2,5 раза. Когда Российский Центробанк отменил хождение старого рубля, заменив его купюрами образца 1993 года.

Что бы ни говорили, а России в какой-то мере удалось стабилизировать экономику. На фоне энергичных действий восточного соседа Беларусь выглядит лодчонкой без руля и ветрил, команда которой воровато ухватилась за канат, сброшенный с кормы российского корабля. Люди ждали от правительства и Верховного Совета нашей суверенной страны осмысленной экономической стратегии и продуманных оперативных решений, сопряженных с объективным экономическим анализом. Некоторые уже не ждут, некоторые еще надеются получать не такие, как сейчас, унижающие нас зарплаты. Плата за труд должна быть адекватна его затратам. Мы — не негры на плантациях Нового Света XVIII века. За окном — конец XX столетия.

P.S. Когда готовился материал, в республиканской прессе появилось постановление Госкомитета по труду и социальной защите «О минимальных потребительских бюджетах для различных социально–демографических групп населения». Постановлением официально определены минимальные потребительские бюджеты по состоянию на 1 октября 1993 г. Бюджет женщины трудоспособного возраста составил 43146 рублей, девочки в возрасте от 6 до 14 лет — 35733 рубля, мальчика от 6 до 14 лет — 35746. Без сомнения, официальная правительственная статистика белорусской, пораженной Чернобылем, нации, балансирует на грани выживания. Отказывает нам в праве на нормальное человеческое достоинство и жизнь.

Я ВАМ ПИШУ

НЕУЖЕЛИ НЕЛЬЗЯ БЕЗ НЕРВОТРЕПКИ?

Я.БАЗОВ.

У нас и в былые времена всегда и везде были очереди, нервотрепка, «хождения по мукам». А теперь — тем более. Никто не считается и с инвалидами, престарелыми, с их здоровьем и временем.

В связи с частым изменением цен на жилищно-коммунальные услуги возникла целая проблема их оплаты: в ЖЭСе постоянные очереди на перерасчет, целое столпотворение.

Я — ветеран ВОВ, инвалид, нуждаюсь в постоянной посторонней помощи. Бывает, что люди и пропустят без очереди, а чаще — упреки и оскорбления. Стараюсь все же оплачивать, как положено, до 10 числа, узнаю об изменениях в оплате по телефону и по объявлениям, вывешиваемым в ЖЭСе. Но, несмотря на мои старания, я постоянно оказываюсь в должниках: то объявление в ЖЭСе сорвут, то поздно оповестят. Вот и 12 октября я выписал расценки, заполнил расчет. Но все же пошел в ЖЭС проверить. Это было 16 октября. И — опять неправильно, т.к. 2 дня назад ЖЭС известили об изменении стоимости отопления, хотя раньше дали другие расценки.

Неужели нельзя все это делать без нервотрепки, без издевательства, без очередей, без потери времени и здоровья? Почему бы всем ведомствам к 5 или 10 числу каждого месяца не предоставлять данных о размере квартплаты, стоимости коммунальных услуг, газа, телефона, радио, антенны и т.д. для публикации как официальных данных для расчета на данный месяц на страницах газет? Люди грамотные сами в состоянии сделать расчет и спокойно вовремя уплатить. А если кто из ведомств «прошляпил» изменения, пусть пеняет на себя. Это, думаю, предотвратит страдания жильцов и значительно облегчит работу ЖЭСов.

■ ЁСЦЬ ПРАБЛЕМА

ЦЭНЫ РАСТУЦЬ ХУТЧЭЙ ЗА ДАМЫ

ТОЛЬКІ ПАВЕТРАНЫЯ ЗАМКІ МОЖНА ПАБУДАВАЦЬ БЕЗ БУДМАТЭРЫЯЛАЎ

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Дамоў, пабудаваных за грошы з дзяржбюджэту, за кошт долевага ўдзелу прадпрыемстваў і ўстаноў у жыллёвым будаўніцтве, усё менш. Кватэрныя ж чэргі павялічваюцца.

Адбываецца шмат змен. Вось і праект канцэпцыі нацыянальнай жыллёвай праграмы прадугледжвае значнае павелічэнне малапавярховай забудовы за грошы саміх грамадзян, якім патрэбна жыллё. Вакол Мінска запланавана будаўніцтва гарадоў–спадарожнікаў з катэджаў. Але ўжо сёння ў самім горадзе, бліжнім і дальнім прыгарадзе безліч такіх новабудоўляў: будуюць і перабудоўваюць дамы–церамы, катэджы, не кажучы ўжо пра дачы. Напэўна, ніхто дакладна не ведае, колькі такіх аб'ектаў і колькі на іх патрэбна матэрыялаў. Часам па памерах і архітэктуры будынкі гэтыя нагадваюць палацы з каляровых стужак Галівуда пра цяжкае жыццё іх мільянераў.

У нашых мільянераў, што будуюць сабе дамы (а без некалькіх мільёнаў пра гэта і марыць няма чаго), жыццё не лягчэй: з пачак грошай сцены не ўзвядзеш — трэба цэгла, цэмент, вапна. А яшчэ — сталярныя вырабы і дошкі, сантэхніка і матэрыялы для даху, фарбы і цвікі, безліч іншага. Дзе ўсё гэта ўзяць, і колькі яно сёння каштуе?

У Мінску будматэрыяламі гандлююць тры спецыялізаваныя магазіны, адрасы якіх добра вядомы ўсім, хто калі-небудзь хоць нешта будаваў.

У магазіне № 12 «Будматэрыялы» (вул.Солтыса, 187) ёсць шмат неабходнага. Але пяцішасцізначныя цэны стаяць амаль на ўсе тавары. Так, кубічны метр неабразной дошкі каштуе 120 тысяч рублёў, гаражныя вароты — 200 тысяч, ванна — 150 тысяч, дзверы ад 40 да 68 тысяч. Мо таму тут на адкрытых пляцоўках і ў павільёнах пакупнікоў вельмі і вельмі мала, менш, чым прадаўцоў і грузчыкаў. Дырэктар магазіна С.У.Урублеўскі кажа, што менш стала як пакупнікоў, так і прадаваемых матэрыялаў, асартымент таксама крыху скараціўся. Але, на думку Станіслава Уладзіміравіча, цэны на шэраг будматэрыялаў яшчэ не дасягнулі на сёння сваёй мяжы, бо хоць і марудней, чым раней, але прадаецца ўсё. Нягледзячы на астранамічныя цэны, дэфіцытнымі як былі, так і застаюцца абразная дошка і дошка для падлогі, а таксама «вагонка». (Матэрыялы гэтыя вытворцы ахвотней прадаюць за мяжу, чым айчыннаму спажыўцу.) На рост цэн уплывае і такая акалічнасць, што паміж прадпрыемствамі і магазінам дзейнічаюць пасрэдніцкія камерцыйныя фірмы. Часам яны прадаюць адну і тую ж партыю тавару некалькі разоў адна адной. Зразумела, набыццё будматэрыялаў — надзейнае захаванне грошай ад інфляцыі. Бо рубель робіцца таннейшым, а яны — толькі даражэюць.

Скарачэнне колькасці прадаваемага Станіслаў Уладзіміравіч тлумачыць і тым, што вытворцы самі прадаюць свае вырабы непасрэдна спажыўцам. Для апошніх гэта выгадна, бо тады ў цану не ўваходзіць гандлёвая нацэнка. Гандаль жа будаўнічымі матэрыяламі перажывае не лепшыя часы. Тэрмінова трэба вырашыць пытанне з яго крэдытаваннем, бо часам не хапае абаротных сродкаў.

Магазін «Будматэрыялы» № 11 (вул.Казінца, 6а) таксама не быў перапоўнены пакупнікамі. Чарга была толькі за аконным шклом па дзве тысячы за квадратны метр. Як растлумачыў таваравед, яго не было ў продажы больш двух месяцаў, вось таму і назіраецца ажыўленне. Ды і тая партыя, якой цяпер гандлююць, паступіла ад малога прадпрыемства, а не са шклозавода. З іншых матэрыялаў да дэфіцытаў ён аднёс цэмент (Ваўкавыскі завод патрабуе за тону 70 тысяч рублёў, а Крычаўскі — 80 тысяч), дубовы паркет, шыфер (ліст шасціхвалевага каштуе 1220, васьміхвалевага — 2550 рублёў, але колькі будзе каштаваць наступная партыя, ніхто не ведае). Цяжкасці з ацынкованым жалезам (адлівы, канькі, сцёкі), лакамі і фарбамі (для афарбоўкі падлогі яна даўно ўжо не паступала). Некандыцыйныя дошкі для падлогі (за 304,5 тыс. рублёў) размялі ў адзін дзень. Металічныя гаражы (каля трох мільёнаў рублёў), наадварот, наўрад ці хутка знойдуць сваіх пакупнікоў. А вось зборна-шчытавых дачных домікаў у продажы не было даўно, і колькі яны б сёння каштавалі, можна толькі ўяўляць. Затое разгружаліся машыны, што прывезлі з Магілёва газасілікатныя блокі па 55 тыс. рублёў за кубічны метр. У абодвух магазінах скардзіліся на тое, што асартымент зменшыўся, імпартных тавараў зусім няма. А да імпарту, як вы ведаеце, сёння адносяцца нават тавары з Расіі, Украіны, расплаціцца за якія расійскімі рублямі магазіны не могуць. Больш таго, нават некаторыя беларускія прадпрыемствы часам патрабуюць аплаты за сваю прадукцыю ў расійскіх рублях...

Асартымент змяншаецца, а цэны растуць, апошнім часам па два разы на месяц. Куды дзецца чалавеку, які ўжо распачаў будаўніцтва дома? Ён вымушаны купляць будматэрыялы па любых, самых астранамічных цэнах. Іншае пытанне — дзе ўзяць грошы. Бо атрымаць крэдыт на будаўніцтва дома ці дачы звычайнаму «чалавеку з вуліцы» вельмі цяжка, практычна немагчыма. Аўтар паспрабаваў гэта зрабіць у Заводскім аддзяленні ашчаднага банка, паштоўка ляжыць там ужо амаль год. Тых грошай, што ў студзені хапала шмат на што, сёння хопіць толькі на кубічны метр гарбыля. Ды і тое, без пагрузкі і перавозкі. А заўтра?

Як пры такіх тэмпах росту цэн на будматэрыялы пабудуюць сабе індывідуальнае жыллё тыя, хто мае такое жаданне і не мае іншага выйсця? Сітуацыя абцяжарваецца, бо вытворчасць не павялічваецца, а наадварот — скарачаецца. Дзе выйсце, хто яго пакажа?

...Толькі для будаўніцтва паветраных замкаў не патрэбны будматэрыялы. Без рэальных жа цвікоў, цаглін і дошак усе жыллёвыя праграмы пасягне лёс сумна вядомых абяцанняў першага і апошняга Прэзідэнта СССР даць кожнай сям'і асобную кватэру да 2000 года. А ён, год 2000, ужо не за гарамі. І ўжо зараз зразумела, што далёка не кожны сустрэне яго ва ўласным доме...

■ ВЕЧНОЕ





Жодинская церковь Святого архангела Михаила — одна из самых молодых в республике. Молод этот приход и своей паствой — множество детей из города и соседних сел приходят сюда на богослужения, посещают местную воскресную школу. Настоятель — священник Алексий Шинкевич ведет занятия вместе с добровольными помощниками из числа прихожан.

Эти снимки сделаны в церкви в один из учебных дней.

Фото Евгения ПЕСЕЦКОГО.

■ ЭКАНОМІКА

БЕЛАРУСІ — СВАЕ АКУМУЛЯТАРЫ

Беларускім урадам прынята рашэнне аб стварэнні ў рэспубліцы акумулятарнай вытворчасці. Патрэба і пастаянны дэфіцыт акумулятараў для аўта- і іншай тэхнікі прымусілі да рашучых дзеянняў ВА «БелВАР», Брэсцкі электрамеханічны завод, мінскі «Тэрмапласт» і шэраг іншых прадпрыемстваў і даследчых інстытутаў рэспублікі.

Галоўную праблему — сыравіны — плануюць вырашаць рэгенерацыяй батарэй, якія ўжо сваё адслужылі, з максімальным каэфіцыентам карыснага дзеяння выхаду свінца. Павінен значна павысіцца аб'ём перапрацоўкі металічнага лому. Разам з тым не адхіляюцца і магчымасці закупкі сыравіны за межамі рэспублікі.

Да канца 1994 года мінскі электрамеханічны завод «Радыян» ВА «БелВАР» асвоіць вытворчасць батарэй для легкавых аўтамабіляў, у 1996 годзе выйдзе на запланаваныя аб'ёмы — 645 тысяч штук — для ўсіх відаў аўтатэхнікі і трактароў. 150 тысяч у год павінен даваць участак зборкі Брэсцкага электрамеханічнага. «Тэрмапласт» асвойвае выпуск празрыстых карпусоў.

Ірына СЯРОПНА, БелаПАН.

■ РЕСПУБЛИКА

ПОРА «РАЗГРЕБАТЬ ЗОЛУ»

В колхозе «Знамя коммунизма» Пуховичского района по неизвестным причинам загорелся склад ядохимикатов. К счастью, выбросов отравляющих веществ не произошло, никто не пострадал, пожар был вовремя ликвидирован. Непонятно другое: почему склад никем не охранялся, а агрономическая служба не ведет серьезный учет и контроль за поступлением и использованием ядохимикатов. Эти вопросы вызывают тревогу у населения.

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» «ПО БАРТЕРУ»

Кроме дефицита лекарств медики «скорой помощи» Марьиногорской центральной больницы испытывают и топливный «голод».

Как сообщил корреспондент РИДа, «скорая» выезжает по вызову только в исключительных случаях: больному окажут неотложную помощь лишь тогда, когда у него или у его родственников есть бензин.

БЕЗ ДЕНЕГ И БЕЗ ХЛЕБА...

вернулись домой гомельские «целинники».

Шоферы и механизаторы, посланные в Кустанайскую область Казахстана на помощь местным труженикам в уборке хлеба, оказались жестоко обманутыми.

По сведениям агентства РИД, так и остались обещаниями благоустроенное жилье, нормальное питание, хорошие заработки в российских рублях и три тонны зерна на каждого за выполнение нормы. Два месяца провели эти люди на чужбине. Некоторые даже не вышли в поле — ремонтировали старую технику. Заработали по 20 тысяч рублей старого образца и по 5 тысяч — нового. На остальное получили... справки. А о зерне не было и речи.

О «НАЦИОНАЛ–ЭГОИЗМЕ» РОССИЯН

Во время недавнего пребывания в Витебске посол России в Беларуси Игорь Сапрыкин узнал немало «нового» о своей стране.

Особенно поразила высокого гостя областная прокоммунистическая газета «Віцебскі рабочы». Если послу не впервые было читать о президенте Ельцине как о диктаторе — антикоммунисте, то, пожалуй, впервой он узнал, что, оказывается, русские люди — национал-эгоисты, которые не пожелали «стать грудью» на защиту Советской власти.

ВСТРЕЧАЮТ ВОИНЫ ГОСТЕЙ

В эти дни воины гарнизона города Орша встречают гостей со всех стран СНГ.

На встречу со своей юностью, боевыми друзьями приезжают ветераны ВОВ, представители трудовых коллективов, общественных организаций. Соединение отмечает свое 75-летие.

Иркутско-Пинская бригада — одна из старейших в Вооруженных Силах бывшего СССР. От Урала до Иркутска — таков боевой путь ее в годы гражданской войны под командованием Василия Блюхера.

БЫТЬ ЗАМАНЧИВО ОЧЕНЬ «ИНОСТРАННЫМ» РАБОЧИМ

Приложить свои руки не только за городом на сельхозработах, но и на стройках в Подмосковье, Калининградской области, Польше — такую возможность предоставляет оршанцам городской центр занятости населения.

По сообщению корреспондента РИДа, все большее число людей «примеряют» перспективу стать иностранным рабочим. Так, в этом году в центр занятости обратилось уже около двух тысяч безработных.

ВСЕ ТРУДНЕЕ «ШЛЯХ ПЕРАМОГІ»

На грани вынужденного «прогула» оказались в начале ноября пять районных газет, которые печатаются в молодежной типографии «Победа». Причина — кончилась пленка для офсетной печати.

Как передал корреспондент агентства РИД, перечисленные деньги вернуло назад шосткинское ПО «Свема»: там отказались отоварить белорусские «зайчики». Не удалось договориться и с казанским «Фотоном» — снова те же финансовые недоразумения.

Чтобы спасти свою «районку», в Вилейке решили вернуться к уже забытой технологии выпуска газеты «Шлях перамогі» — линотипному набору и плоскопечатной машине.

К сожалению, читатели газеты пока будут получать ее без снимков — не решена проблема изготовления клише. Местные журналисты все же не теряют надежды на фотонабор и офсет.

ЕЩЕ БЫ ХОРОШИЕ ГОЛОВЫ

Значительную часть бумажной работы удалось переложить на «плечи» компьютера бухгалтерии Пуховичской районной «Сельхозхимии».

Теперь машина обрабатывает путевые листы водителей, товарно–транспортные накладные, ведет складской учет, начисляет зарплату. Однако, как передал корреспондент агентства РИД, перед работниками бухгалтерии встала другая проблема: нужны грамотные программисты, потому что из–за неправильно составленных программ в бухгалтерском учете начали выявляться ошибки.

По сообщениям РИД.



Часто в Парке Челюскинцев видела эту парочку. Они — прямо как из стихотворения Н.Заболоцкого:

Простые, тихие, седые,
Он с палкой, с зонтиком она, —
Они на листья золотые
Глядят, гуляя дотемна.

И уже всякий раз, попадая в парк, ловила себя на том, что хочу увидеть этих старичков. Нравилось смотреть на них — молчаливых. Казалось, что за свою долгую жизнь они научились разговаривать взглядами, душами. А однажды решилась к ним подойти. Правда, в тот день они были не одни, а в компании еще двух бабушек. Одна из них о чем-то оживленно рассказывала. Подойдя поближе, расслышала, что разговор о молодежи.

— ... Место не уступил в автобусе... Обозвал старухой... На остановке почти вытолкал... — долетали обрывки фраз.

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Галина ГОЛОВАТАЯ.

Не зря говорят: старый — что малый. Они — беззащитны. Чаще болеют, обижаются, скучают. Тоскуют по доброму слову. Одиночество для них в тягость. Но у маленьких есть родители. У стареньких... Часто бывает, что никого. А что же мы? Постоянно заняты. Время настало такое беспокойное, некогда отвлечься. Лишь сердце на бегу защемит: чье там старичье печалится?

Стало понятным — старушку обидели. Те, кто ей в внуки годится. К сожалению, теперь им к этому не привыкать.

Как-то сразу стало стыдно подходить к ним. Но и поворачивать обратно поздно — меня заметили.

На мое «здравствуйте» — ответили. Правда, подозрительно всматриваясь. Но узнав, что подсела к ним «просто поговорить», даже обрадовались.

— Поговорить — хорошее дело, — сказала «обиженная» бабушка, она же Марья Захаровна. — Мы, если погода хорошая, всегда здесь собираемся. Теперь, действительно, — только поговорить. А вот раньше...

— А раньше старушки и старички приходили в парк на танцы. Была у них «своя» площадочка, своя музыка — всегда находились гармонист умелый. Танцевали, веселились. Пели. Общались. Для многих это был единственный способ скрасить свое одиночество. Но, как сказали бабушки, их «разогнали» четыре года тому назад.

— Наши сборы были невыгодны Борису — массовику, — рассказывала Марья Захаровна. — Потому что тогда никто бы не ходил на «его» танцы на площадке. А они — по 250 рублей.

— Теперь туда только богатые ходят, — добавила Прасковья Петровна. — А мы скучаем. Глядим на вальс последних листьев.

Зато сколько воспоминаний о тех днях, когда целую неделю ждали выходных! И думали: что одеть, как принарядиться? От нарядов-то шкафы у нас не ломятся. Но выдумывали — из старенького что-нибудь новенькое делали. И — на танцы. Может, с кем и познакомишься.

— Какой ни Пантелей, а все душе веселей, — засмеялась Марья Захаровна. — Хотя все наши кавалеры были хорошие. Домой всегда провожали. А я одного с Сидоровичем дружила. Жаль было, когда умер.

— Он даже в театр ее водил, — подсказывает Прасковья Петровна. — И меня, 80-летнюю, с собой брали. Аккуратный был, порядочный...

— Долго мы сидели с бабушками и молчаливой парочкой на «их» скамейке. Тихий шелест осеннего парка, надвигающийся вечер мало способствовали оживленной беседе. Каждый думал о своем. И лишь изредка перекидывались незначительными фразами о малых пенсиях, об изменившихся нравах и о быстротечности жизни.

Оптимистка Марья Захаровна пыталась было развеселить всех:

Я на пенсию пошла
И шелк одела.
Руки, ноги отдохнули —
Замуж захотела.

Не подхватив веселого тона, Прасковья Петровна сказала:

— Детство наше было незавидное, и в старости ничего хорошего...

* * *

После этой встречи захотелось поговорить с массовиком, который «закрыл» бабушкины танцы. Им оказался Борис Платонович Смольский — заведующий танцевальным залом.

— Ну что вы, старики и по сей день собираются на «своем» месте, — слышалось в телефонной трубке. — А к их сборам я не имею ни малейшего отношения. Мое дело — готовить программы и проводить вечера.

Конечно, старички собираются. Но не там, где раньше. Теперь их «место» — скамейка без щелей, которую они облюбовали. Похоже, что со стариками в невидимый бой вступили деньги. И выиграть его пожилые люди не надеются.

Да дело, собственно, и не в площадке, на которой не дают им собираться самим по себе и по своей программе. Все — в нашем к ним отношении. И которого — только печаль.



Этот снимок — уже история. Он приоткрывает одну из страниц становления белорусского национального искусства. Среди его верных служителей был и Аполлинарий Флорианович Пупко, чей 100-летний юбилей отмечает завтра общественность республики.

Уроженец Воложинского района, мастер прожил долгую плодотворную жизнь. В Ивенецкой школе он преподавал черчение и рисование, передавая ребятишкам свою любовь к прекрасному, свои навыки и умение. А делом всей его жизни стало искусство резьбы по дереву. Богатый белорусский фольклор А.Пупко умело воплощал в своих композициях и фигурках, создавая бытовые, наполненные мягким юмором, сюжеты. Среди его героев — умелец и лирник, гончар и пахарь. Воплотил он в дереве и многие литературные образы.

Произведения А.Пупко не раз экспонировались на престижных выставках, принося славу мастеру. Ему принадлежит и ряд работ эпического монументального характера, таких, как «Мать», «Летописец».

Наследие мастера и сегодня доставляет удовольствие всем, кому выпало с ним познакомиться.

НА СНИМКЕ: А.Ф.Пупко — за работой. Слева — неизменная поклонница таланта деда внучка Ирина. Фото 1980 г.

Снимок из фототеки БЕЛИНФОРМа.

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД». ДАЙДЖЕСТ

СОНА ИЗ «УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ»

У себя дома, в Ереване, Сона пела в джазовом оркестре Константина Орбеляна. Какой репертуар подходит к тембру, силе, диапазону ее голоса, стало понятно сразу — джаз, только джаз.

Затем семнадцатилетней девчонке захотелось показать себя, продемонстрировать свои весьма неординарные вокальные данные, и с композициями американской джазовой певицы Ариты Франклин Сона направилась в Москву, где отбирали участников конкурса «Ялта-91». На конкурс, естественно, не попала, но все-таки съездила не зря. Через земляков познакомилась с Иосифом Пригожиным, который затем стал ее продюсером, через него — с композитором Семеном Гликманом и его восемнадцатилетним сыном Дмитрием Ульяновым, которые сделали ей свой, исключительно англоязычный, джазовый репертуар. А чуть позже режиссер Александр Файфман снял два клипа Соны — «Вернитесь в старые времена» и «Останься со мной».

Чтобы «раскрутить» Сону, была занята большая сумма денег у богатых знакомых, правда, ее быстро отработали, открыв автосервис «Сона».

— Рядом мы поставили коммерческую палаточку, — признается в интервью газете «Культура» Иосиф Пригожин. — Я занимаюсь посредническими услугами, Сона продает сахар, муку, соль. Открывается ее ателье. Мы ничем не брезгуем, чтобы у Соны была возможность петь, мы готовы даже мыть полы.

— Вам, наверное, пришлось мыть полы дома у Юрия Николаева, чтобы попасть на «Утреннюю звезду»?

— На «Утреннюю звезду» Сона пришла лишь со своим талантом. И никаких полов мы не мыли, и никаких денег не платили.

— Как вы считаете, это достойное сравнение: Сона — Валерия?

— Их нельзя сравнивать, потому что Валерия старше, и они поют в разных жанрах. Но одновременно их объединяет то, что это единственное новое на нашей эстраде. С них надо пылинки сдувать — а Сона соль продает.

— Ну, может, Испания вам поможет. Как вы, кстати, туда прорвались?

— Наш композитор Семен Гликман уехал в Испанию по приглашению Владимира Спивакова — у них какие-то свои дела. Там он времени даром не терял, пробивал материал Соны.

— На шоу Бориса Моисеева все были поражены необычайной переменой в фигуре Соны. Небезызвестный Дм. Шаврин предположил, что здесь не обошлось без пластической операции...

— Вот еще! Надо девятнадцатилетней девчонке калечиться! Диета, тренажеры, шейпинг в течение двух месяцев — и двадцати пяти килограммов как не бывало. И теперь мы — просто загляденье. ...Девятнадцатилетнюю певицу сравнивают по мастерству исполнения, дару импровизации, чувству ритма и дыхания джаза с Тиной Тёрнер. Радио «Европа плюс» как-то рискнуло завершить один из своих эфиров тройкой: Элтон Джон — Сона — Фредди Меркьюри.

Шарль Азнавур, который в свое время побывал в Армении с гуманитарной помощью, услышав Сону, долго разговаривал с ней и предрекал ей большое будущее. Будем надеяться, что великий шансонье обладал пророческим даром.

А пока Сона интервью не дает — страшно занята, за нее это делает ее продюсер.



ПЕКИН.

В Шанхае, жители которого известны своей «духовной раскрепощенностью», открылась выставка «образцов» китайского эротического искусства, имеющего богатейшую многовековую историю. Большинство экспонатов, как отмечает местная печать, поступило из частной коллекции врача-сексолога Лю Далиня, уже успевшего снискать всекитайскую известность своей преданностью идее пропаганды бессмертной темы.

В собрании — изящные коробочки для опиума и мыльницы с фривольными картинками из интимной жизни богов, императоров, исторических и литературных персонажей. Есть здесь и достаточно откровенные сцены, запечатленные на керамике аж пятьсот лет назад. Такие поделки, полагают эксперты, могли служить своего рода «пособиями» сексуального воспитания тогдашней «золотой» молодежи. Для зрелого возраста древние умельцы также придумали кое-что интересное.

Коллекция уже выставлялась ранее в Пекине, где возможность ознакомиться с ней была предоставлена лишь немногочисленным специалистам и иностранным гостям. Однако по мере развития рынка китайцы все смелее отказываются от табу, открывая для себя заново некоторые страницы древней национальной культуры.

ДЕЛИ.

Фонд Раджива Ганди принял решение построить в Калькутте — административном центре штата Западная Бенгалия — специальный музей-фильмотеку замечательного индийского режиссера Сатьяджита Рея (1921–1992).

Лауреат «Оскара» за выдающиеся достижения в кинематографе, он создал за свою долгую творческую жизнь свыше 30 полнометражных художественных и документальных фильмов, которые отличает гуманизм, глубокое проникновение в человеческую психологию.

Известный своей благотворительностью, фонд Раджива Ганди ассигновал на возведение хранилища около 40 млн. рупий (1,25 млн. долларов). Центр С.Рея будет оснащен самым современным реставрационным оборудованием.

НЬЮ-ЙОРК.

Все было, как обычно, когда к имениннице на день рождения приходят родные и близкие: поздравления, подарки и, конечно же, пожелания долгих лет жизни. В последнем-то и заключается неординарность торжества, состоявшегося 28 октября в Рэдфорде (штат Вирджиния). Его «виновнице» — Маргарет Скит — исполнилось 115 лет, и она, как подтверждает «Книга рекордов Гиннесса», является самой старой гражданкой США.

Родившаяся в 1878 году, Скит по-прежнему не унывает, у нее сохранилось чувство юмора. Здоровье, по свидетельству медиков, не вызывает серьезных опасений, хотя с возрастом значительно ухудшилось зрение, стало практически невозможно передвигаться без посторонней помощи.

Как же Скит удалось дожить до столь преклонного возраста? «Не делать физическую зарядку, не пить воду, не есть зеленых овощей. Но — есть много сладостей», — скорее шутливо ответила на этот вопрос журналистов дочь долгожительницы Верни Тэйлор. Однако, как известно, в каждой шутке есть доля правды: «Позаботься о том, чтобы мне остался кусочек торта», — дала мать распоряжение дочери.

ИТАР–ТАСС.

СВЯТЛО Ў КАНЦЫ ТУНЕЛЯ

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА. БЕЛІНФАРМ.

Менавіта такую эмблему прапанавала нядаўна створанаму ў Беларусі таварыству дзіцячых анколагаў-гематолагаў хворая дзяўчынка Света Кавалёва. Як святло ў канцы тунеля з'явілася ў хворых дзяцей і іх бацькоў, якія ўжо адчаяліся, надзея — дома, у сваёй рэспубліцы, а не за трыдзевяць зямель і за валюту можна атрымаць цяпер дапамогу па самых сучасных еўрапейскіх методыках. І дапамогу гэту акажуць спецыялісты дзіцячага анкагематалагічнага цэнтра ў Мінску, кіруе якім Вольга Алейнікава.

Своеасаблівую кропку ў стварэнні гэтага цэнтра паставілі ў апошнія дні кастрычніка ў Мінску ўдзельнікі першага з'езда дзіцячых анколагаў-гематолагаў Рэспублікі Беларусь, сабранага па ініцыятыве новага таварыства. Актуальныя праблемы дзіцячай анкагематалогіі абмяркоўвалі не толькі беларускія медыкі, але і іх калегі з Расіі, Казахстана, Германіі.

— Экалагічная катастрофа ў Чарнобылі стала прычынай, з-за якой у Беларусі ўзнікла неабходнасць паяўлення спецыялізаванага буйнога цэнтра па дзіцячай анкагематалогіі, — гаворыць доктар Герайн з ФРГ, кансультант мінскага цэнтра. — Ужо ў 90-м годзе ў Германію хлынуў паток анкалагічна хворых дзяцей з былога СССР. Паколькі на тэрыторыі Усходняй Еўропы ніхто гэтымі праблемамі ўсур'ёз не займаўся, нямецкім урачам у хуткім часе стала ясна, што з гэтай хваляй справіцца будзе вельмі цяжка.

Трэба было дапамагчы ствараць цэнтры, падобныя на нямецкія, дзесьці ў былым Саюзе. Так нарадзілася ідэя, а затым праект стварэння цэнтра ў Мінску. У маі 90-га паявілася канцэпцыя трохэтапнага развіцця гэтай службы ў Беларусі. Да канца таго ж года трэба было дапамагчы Рэспубліцы Беларусь перайсці на заходнія методыкі лячэння. Для гэтага мы перавялі і перапрацавалі ўсё, што мелі самі, таму што Германія з'яўляецца сёння вядучай дзяржавай у свеце ў гэтай галіне навукі. На базе дваццаціложкавага аддзялення дзіцячай гематалогіі ў 1- й клінічнай бальніцы было створана ўжо саракаложкавае. А няпрофільныя аддзяленні былі пераведзены ў іншыя бальніцы Мінска. І ўсё гэта — нягледзячы на адчайнае проціборства і некаторых вучоных-медыкаў, асабліва з кафедр мединстытута і інстытута ўдасканалення урачоў, і арганізатараў аховы здароўя рэспублікі, якія прывыклі працаваць па старых схемах і «кіраваць» зверху. Але, мабілізаваўшы інтэрнацыянальную прыватную і дзяржаўную дапамогу для гэтай гуманнай мэты, удалося ажыццявіць і другі этап праграмы — стварыць ужо сапраўдны цэнтр, дзе працуюць падрыхтаваныя вучоныя-ўрачы і сумежныя спецыялісты з вопытам міжнароднай работы. Наперадзе — пераезд цэнтра ў новы будынак, які будзе ўзведзены ў Бараўлянах. З'езд, на якім мы абмеркавалі актуальныя праблемы дзіцячай анкагематалогіі, стаў пераходам да трэцяга этапу — стварэння агульнаеўрапейскай сістэмы барацьбы за здароўе дзяцей.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



Городской театр танца появился в Гомеле. Он создан на базе коллектива «Коктейль» ПО «Гомельдрев». После успешного участия в популярной телепрограмме «Утренняя звезда» самодеятельные артисты были приглашены в круиз по Средиземному морю. А это — новые впечатления, что так необходимы для творчества. И как итог — программа «Коктейль–шоу», с показа которой и начал свою жизнь театр танца. Руководит им, как и предыдущим коллективом, Евгений Зарайский.

НА СНИМКЕ: фрагменты из программы «Коктейль–шоу».

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БЕЛИНФОРМ.

ЗДАРЭННІ

ЯК БЕЛАРУСКІЯ МЫТНІКІ ЗАСМУЦІЛІ НАРКАМАФІЮ

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у Дзяржаўным мытным камітэце Рэспублікі Беларусь, днямі ў Брэсце ў адным з кантэйнераў было знойдзена 2389 кілаграмаў гашышу. Паводле дакументаў, у кантэйнеры знаходзіліся 1380 скрынак з разынкамі, з якіх 813 аказаліся з укладаннем. Пад разынкамі былі схаваны 4876 пласцін гашышу па 980 грамаў кожная. Затрыманы кантэйнер накіроўваўся з краіны азіяцкага рэгіёна ва Усходнюю Еўропу. Пачалося расследаванне, у якім, верагодна, прымуць удзел супрацоўнікі Інтэрпола, членам якога літаральна нядаўна стала Рэспубліка Беларусь. За ўвесь 1992 год беларускімі мытнікамі было выяўлена 11 спроб перамяшчэння наркатычных рэчываў за межы рэспублікі, прычым агульная вага зелля склала каля 14 кілаграмаў. За 9 месяцаў бягучага года «ўлоў» мытнікаў склаў 200 кілаграмаў рознага роду наркотыкаў, без уліку апошняга факта.

Віктар ФЕДАРОВІЧ, БелаПАН.

НЕВЕРОЯТНОЕ

ВЕРЮ, ЧТОБЫ ПОНИМАТЬ

Галина КАЛЕВИЧ, «ДВ».

« — Нет силы не от Бога! Смущаться ею вам нечего, если вы не злоупотребляете особым даром, данным вам... Мало ли неизведанных сил в природе? Всех их далеко не дано знать человеку, но познавать их ему не воспрещено, как не воспрещено и пользоваться ими». ИСИДОР, митрополит Санкт–Петербургский (XIX век).

Не одно тысячелетие идет спор между философами: человек вечен или конечен. Одни утверждают, что вечен и создан по образу и подобию Божьему. После смерти он вернется к Создавшему его, чтобы отчитаться о своем пребывании в материальном мире и получить взамен или вечную радость, или вечные мучения. Другие — что конечен и что Вселенная лишь результат случайного сцепления атомов, а человек — результат эволюции животного мира.

Ярые атеисты в течение 75 лет где убеждениями, где силой вели народ за собой. В результате их учение большинство из нас прекрасно освоило. И вот сегодня неверие в Бога обернулось для очень многих душевной опустошенностью, разочарованием и страданиями.

Посрамленные, останавливаемся в недоумении перед тайной бытия... И лишь очень немногим дано прикоснуться к Великой Истине.

Галина Григорьевна Козлова — кандидат биологических наук, работает в НИИ прикладных физических проблем Белгосуниверситета.

Еще лет десять назад ее назвали бы просто сумасшедшей или авантюристкой. Да и сегодня к ее способностям многие относятся скептически.

Дело в том, что Галина Григорьевна контактирует с Тонким Миром. Более того, она записывает уникальные тексты — «послания» и «обращения» к человеку Высших небесных сил, призывающих людей к Богу, к Вере, к Великой Любви.

А началось все неожиданно. В квартире Козловой стало твориться нечто невероятное — стук, шум, даже вещи порой передвигались. В то время газеты активно писали о полтергейсте, так что это чудо не застало ее врасплох. Все аномальные шумы Козлова стала крестить, освещать церковной водой. И «барабашка» затих.

В то же время в руки ей стало попадаться много интересной духовной литературы. Было такое ощущение, что все это кто-то специально ей подбрасывает. Удивительная книга Уильяма Крейга «Самое начало» утвердила ее в мысли о существовании Бога. Потом она прочитала о том, что существует маятник (груз на нитке). Ему можно «задавать вопросы», и он будет «отвечать»: если вращается по часовой стрелке, значит, «да», против — «нет». Каково же было удивление: маятник работал.

Позже он стал выписывать сложные фигуры. Оказалось, что это слова и даже предложения. Вдруг начала замечать, что каждый раз во время работы с ним, маятник писал слово: «покрестись». Он даже время указал — конец августа. На вопрос, в какую веру, ответ последовал: «Твой дух — католический».

Галина Григорьевна Козлова родилась в интеллигентной белорусской семье на Могилевщине. Родители — дети своего времени. Убежденными атеистами их не назовешь, но детей своих предпочли не крестить.

Было бы неправильно сказать, что до этого времени Галина Григорьевна была далека от религии. В застойные, как теперь говорят, годы она увлеченно работала в музее древнебелорусской культуры при Академии наук. Десять лет на общественных началах ездила по республике, собирая и изучая памятники древней белорусской культуры, в большинстве своем, иконы. При закрытии и перепрофилировании Духовных храмов кое-что из церковной и костельной атрибутики уцелело и хранилось на чердаках. Сотрудники музея все найденное тут же фиксировали. Затем описывали находку подробно — что за икона, когда и кем написана и так далее.

— Раньше я абсолютно не понимала икон, сказка да и только, — говорит Галина Григорьевна. — Искусствоведческая работа изменила это представление. Оставаясь часами наедине со святым образом, у меня появилось такое ощущение, что имею дело с чем-то живым. Тогда впервые стала задумываться над неслучайностью человеческого бытия...

— Сейчас, — рассказывает Г.Г. Козлова, — общаясь со Светлой сущностью (от темных, по ее утверждению, есть мощная защита), я узнала о мире духов, о расселении их в Космосе. — Наша Земля — своеобразная школа, готовящая Сущность для дальнейшей жизни в Космосе. Это — лаборатория планеты Орион, ее Снимок. Все христиане, имеющие светлую энергетику духа, после смерти уходят на Орион (первая ступень рая). В созвездии Весов, например, есть планеты, куда поселяются «тонкие тела» животных. Люди же, умирающие с отрицательной энергетикой, уходят на планету Каскар, в созвездие Лебедя, для «перевоспитания», чтобы иметь возможность когда-то вновь родиться.

Тексты, которые идут к Галине Григорьевне свыше, также подтверждают главенство в человеческом бытии духа и незначительность плоти, она — лишь средство для усовершенствования бессмертной души. Человек своими поступками определяет не только свое дальнейшее земное существование, но и свое последующее перевоплощение.

Как биофизик Галина Григорьевна заинтересовалась геопатогенными зонами Земли. В народе их называют «раковыми столбами». Науке они известны как места, где происходят аномальные излучения планеты. Их образование ученые трактуют по-разному. Козлова утверждает, что геопатогенные зоны — результат действия темных сил. По ее мнению, радиоактивные газы — гелий и радон — «фонтанируют» в местах выхода отрицательной энергетики. Подтверждается это биолокацией, контролем за содержанием радона в помещении и... фотоснимками, которые делает Козлова. Тексты из Космоса, утверждает она, также говорят о «темном» происхождении геопатогенных зон. Это именно то «адово чистилище», в котором через отрицательный мир многие тысячелетия духи умерших идут в положительный мир.

Галина Григорьевна убеждена, что 75 процентов жилых домов на Земле находятся под воздействием этих зон. В Беларуси произошло это во многом из-за осушения болот, в которых когда-то и были сконцентрированы «выходы» вредных излучений. Сейчас, по ее мнению, темные силы, руководящие зонами, сделали выходы газов в жилые строения. Естественно, что это опасно для здоровья человека.

К слову, эта же проблема сегодня как никогда остра для Санкт-Петербурга, города, «построенного на костях и крови». Над геопатогенными зонами встречаются дома, где заболеваемость раком возрастает в 10-20 раз по сравнению со средней величиной. В центре города ученые обнаружили здание, где этот показатель превышал норму в 70 раз! Сегодня в Санкт-Петербурге полным ходом идет обследование наиболее неблагоприятных домов. У нас же пока — тишина.

Сказать, что Козлова совсем не находит понимания этой проблемы у белорусских ученых, нельзя. Однако на практике союзников пока мало.

Потому Галина Григорьевна решила действовать сама, не дожидаясь итогов раздумий ученых и правительственных мужей. Вместе с единомышленниками она взяла кредит у государства и открыла фирму «Экозон». Поставлена задача: выявить и изучить вредные излучения земли, ослабить их воздействие на людей, а также информировать население об опасности.

Сегодня эта работа уже активно проводится в г.Речице Гомельской области.

Козлова убеждена, что нередко сам человек является геопатогенной зоной, излучая невероятное зло. Его действиями руководят невидимые духи, бесы — не раз же доводилось слышать о порче, возведенной на людей, или одержании. Бесовая энергетика невероятно тяжела для человека. Загрязняя астральное тело, она переходит на физическое, буквально «съедая» его. Следствием этого могут явиться любые болезни — от простуды и депрессии до рака. Врачи в таких случаях бессильны, поскольку современная медицина не обладает методикой лечения энергоболезней. Не всегда помогут и народные лекари. К тому же не каждый захочет брать на себя чью-то «грязь». Это всегда стоит немалых сил и здоровья.

Галина Григорьевна помогает таким людям, правда только близким и знакомым. Сама же потом очищается в храме, бывая там ежедневно.

— Спасение от злых духов — пост, молитва, обязательно исповедь и причастие, — говорит она. — Очень полезен сорокоуст, он заказывается в церкви. Обо всем этом идет много информации из Космоса. Я не удержалась от вопроса: «Что говорят «послания» о нашей теперешней жизни, будет ли просвет какой?»

Ответ был такой. В конце февраля этого года Земля вошла в ту часть Космоса, где правят положительные силы. Все это время они ведут борьбу с темным тонким миром. Светлая энергия как бы вымывает с земли и из людей отрицательную.

С течением времени, говорит Галина Григорьевна, все будет улучшаться. Судьба людей пойдет по тому пути, какой ей был начертан Светлыми силами. Духовность поднимет энергетику человека, он ощутит свою душу и поймет, что она намного важнее тела. Но прежде человек через Веру должен очиститься сам и помочь Природе избавиться от той грязи, которую сотворил вокруг себя.

P.S. Этот уникальный снимок сделан в Москве сотрудником лаборатории микролептонных технологий Вячеславом Пичугиным.

НА СНИМКЕ: Светлые Духи (белые пятна) из положительного Мира прилетели в церковь на праздник Рождества Христова.



Личный интерес

ПРОДАЮ

А/м «Пежо-305» дизель 87 г., 47 тыс. км, 3900 $, м/а «Форд-транзит» диз. 86 г., 90 тыс. км, 9700 $. Т. 539-400, 512-893, 558-205.

Видео-, аудиотехнику «Sony», «Panasonic», «Akai». Гарантия 1 год. Т. 617-812, 624-113.

Холод. «Вятку». Т. 556-358.

«Белвестпром» реализует оптом и в розницу женские костюмы высокой моды английского типа. Т. 720-054, Есенина,10.

Йогурт (Германия) оптом. Т. 571-291.

А/м «Ауди-80», с запчастями. Гербалайф. Т. 479-405.
«Опель Кадет», 80 г. Т. 489-323.
М/у «Свольна», М-130. Т. 556-627.
Секцию «Полесье». Т. 541-661.
Бензопилу, цепи. Т. 575-859.
Спальню «Мара». Т. 401-347.
Гербалайф, индивидуальный подбор программы. Т. 235-822, 271-466, 497-136.
Спальню «Мара». Т. 313-182.
УАЗ 452Д, дизель 87 г.в., 15 т. км, 4800 $, джип ИСУЗУ ТРУПЕР, 83 г.в., 150 т. км, 4WD, 4700 $, БМВ 520и, 82 г.в., 160 тыс. км, салон люкс. Т. 681-881.
Конфеты в коробках, оплата — любая. Т. 577-541, 584-555.

Имп. мужские кожаные туфли, возможен б/н расчет. Т. 344-461.

Квартиры ЖСК. Т. 640-619.
Витязь 51ТЦ-5109Д (аналог 603), ЗАЗ-968М (1971 г.). Т. 512-467.
Участок 12 соток под коттедж в д.Рубичи. Т. 710-621.
«Щара» с достав. Т. 275-373.
Цемент, ПВА, мел (нал., б/н). Возможна доставка. Т. 786-147.
СКВ по б/н. Т. 489-962.
Дивандек ковровый 35 % шерсти, красные тона. Т. 211-235.
А/м ВАЗ 2121 5 лет, ГАЗ-24 20 лет б/н расч. хол. «Минск 15М» «Саратов» — новые, 15М б/у. Т. 377-098.
Миттельшнауцера 3 мес., привит, уши куп. Т. 333-857.
Щенков малого абрикосового пуделя. Т. 701-860.
«Икарусы» б/у, запчасти к ним, мебель имп., кофе, бензин, масляные изделия. Т. 558-270, 201-074.
ТЦ «Selena-510Еi». Т. 560-919.
Щенков добермана, вязка в Венгрии, 3,5 месяца, привиты, купированы уши. Т. 541-982.
Щенков бассет-хаунда 60 USD. Т. 541-982.
BMW-316, 323i. Т. 578-121.
Кухню, а/н «Зубренок». Т. 622-742.
Бивни мамонта. Т. 715-713 (с 19.00).
ТЦ «Селена 510 ЕИ». Т. 408-391.
М/у, карамель. Т. 232-907.
Морозильник. Т. 555-388.

Реализуем компьютеры АТ 286SX, 386DX, принтеры и др. оргтехнику. Т. 207-911, факс 206-323.

Муз. центр «Osaka» — 90 $, 2-х кассетник «Osaka» — 50 $. Т. 312-241.
Кабель телевизионный КВТ-2. Т. 381-068.
Спирт кукуруз. USA. Т. 456-126.
Оптом спиртное, кофе растворимый 200 гр. Т. 300-433.
Секции «Таямніца». Т. 635-637.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
ЗИЛ-131/кунг/1000 $. Т. 514-673.
Кож. куртки (дешево). Т. 206-293.
Шкафы 2-ст. с/а. Т. 667-777.
Вяз. маш. «Каскад»-2Ф. Т. 442-136.
Ковры разных размеров, спальню «Медуница», стенку «Свирь». Т. 669-723. Света.
Сахар, бензин. Т. 237-364.
Арабскую кровать, б/у, 180 тыс. Т. 444-648.

КУПЛЮ

РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.
Золото б/у, лом. Т. 252-114.
МАЗ 83-86 г. Т. 430-272.
Кожу. Т. 344-856.
СКВ по б/р. Т. 588-377 (р), 364-939 (д).
СКВ по б/н. Т. 276-274.
Квартиру. Т. 277-265.
Эл/моторы 5-12 кВт 400 Гц, зипы на ЗИЛ-131, огнетуш., зеркала, торм. шланги, трубки штуцера, АКБ 90 А/ч, бензопилы, зимн. спец. одежду. Т. 793-124.
Лес на корню. Т. 793-124.
Холод. «Минск». Т. 576-852.

Куплю партии холод. «Минск», стир. маш. «Вятка», ТНП. Т. 555-388, тел/факс 537-901.

ТНП, продукты. Т. 232-907.
Ретаболил (дорого). Т. 613-048.
1-, 2-комн. кв-ру (оформлю). Т. 277-265.
Хол. «Минск 15» (б/у). Т. 374-982.
Комнату на общей кухне. Т. 669-723. Света.

МЕНЯЮ

А/м «Опель Рекорд» 81 г. в хор. состоянии, голубой металлик, люк на МТЗ или продам. Т. 434-313.
3-комн. кв. (ул. Заславская, 44 кв.м) на 2-комн. кв. и 1-комн. кв. Т. 266-352 (после 18.30).
Квартиру, гараж в г.Бобруйске. Т. 669-723. Света.
Дом (20 соток) и 2-комн. кв-ру в Воложине + а/м на кв-ру в Минске. Т. 546-305, 559-783.

СДАЮ

Комнату преподавателю англ. языка. Оплата — занятия с 8-летним мальчиком. Т. 213-497.
Кварт. на сутки. Т. 666-103.

СНИМУ

Сниму квартиру. Т. 404-141.
1-комн. кв. с тел. в Первом., Советск. р-не за СКВ. Т. 643-429.
1-комн. кв. с тел. в Центр. и Советском районах. Т. 504-557.
Квартиру с тел. Т. 376-102.

ПРИГЛАШАЕМ

«Белвестпром» — швей-мотористок высокой квалификации, управляющего швейным производством с большим стажем работы, бухгалтера. Адрес: Есенина, 10.

Специалиста переделать эл./станцию с 400 Гц на 50 Гц. Т. 793-124.
В РП, Герм., Гр., Икарус. Т. 608-398, 321-759.
Помощника по рекламным и хоз. вопросам (высш. обр., непьющ., 4 час/день, 30000 руб.). Т. 388-130 (с 10.00 до 13.00).

УСЛУГИ

Печати и штампы за 2 часа. Т. 526-500.
Перевозка грузов. Т. 495-010.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-243, 200-142.

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721-329.
Доставка напитков, закусок, сигарет. Т. 460-036, 627-521.
Вязка и осадка сетей рыболовных из лески. Т. 541-845.
Грузоперевозки. Т. 242-235.
25 %, быстро. Т. 715-713 (с 19.00). Дима.
Ремонт ТЦ. Т. 214-382.
Ремонт автомобилей. Т. 309-848.
Купля-продажа нал., б/н рублей, СКВ. Любые договоры. Т. 253-448.
Компьютерные услуги, машинопись, бланки. Т. 253-448.
Каменщики, 8-10 $ за куб. м. Т. 722-776, 544-785, 546-790.
Перевожу грузы 1т. Т. 406-864.

РАЗНОЕ

Утерянное удостоверение № 9 старшего налогового инспектора ГНИ МФ РБ по Советскому р-ну г.Минска и паспорт серии IX-ВН № 688563, выданный РОВД г.Минска Фрунзенского р-на от 13.07.82 г. на имя Шмикаревой Ирины Васильевны, считать недействительными.
Ищу мин. % обнал-я. Т. 584-022.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.

Дам ссуду. Т. 391-341.

Купим СКВ за б/н. Т. 629-470.

Рекламная Служба «ДВ»
32-38-94, 68-29-74, 68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228



ЧФ «Сатурн» РЕАЛИЗУЕТ:
- автомобиль МАЗ 53366+8926;
- кузова ВАЗ-2109, ГАЗ-31029;
- двигатель ГАЗ-2410 и др. з/ч к легковым автомобилям;
- сруб 6х8 со столяркой;
- катанку армированную д6мм;
- лист оцинкованный профильный.

ПРИНИМАЕТ на реализацию от организаций и частных лиц узлы, агрегаты и запасные части к легковым автомобилям.
ВЫПОЛНЯЕТ все виды ремонтных работ легковых автомобилей СНГ.
Тел.: 37-15-82, 69-73-80.

ПКФ «Арника» предлагает:
- ДСП шлифованную,
- ДСП ламинированную,
- паркет,
- рейку ламинированную.

Выполняем работы по оформлению интерьеров из своих отделочных материалов.
Тел. 36-54-43, факс 36-21-03.

Машерова, 14 КОНСУМЭКСПО-93 с 16 по 20 ноября
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
Машерова, 7 Выставочный павильон БЕЛНИИНТИ с 22 ноября по 7 дек.
- Роскошные ковры из Бельгии современного и классического дизайна.
- Кофе фирмы «UNION KAFFEE» из Германии 20 сортов, молотый, обжаренный, вакуумная упаковка.
- Кожгалантерейные изделия из Голландии более 800 наименований.
- Косметика из Великобритании известной фирмы «AVON».

Доступность цен и высочайшие стандарты качества и сервиса.
Фирма «ЭЛЕНКО». Тел. 26-44-40, факс 20-62-40.

Организация предлагает к реализации ВИНА производства Болгарии. Тел./факс 56-98-21.

Организация реализует и оказывает услуги по облицовке мрамором. Тел. 20-03-57.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВОЛАНД»
разместит вашу рекламу в массовых и деловых изданиях Украины по их расценкам, проведет рекламную кампанию, осуществит рассылку ваших рекламных листков по адресам более чем десяти тысяч украинских предприятий.
ОПЛАТА ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «БЕЛОРУССКИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ».
- Тел. в Минске: 32-80-22.
- Тел. во Львове: (0322) 42-04-33.

Постоянно покупаем дизтопливо малыми партиями. Тел. в Минске: (0172) 39-42-41, 39-52-47.

ПКФ «Кэсэ вега»
НУЖДАЕМСЯ в оплате счетов в РОССИИ
(0172) 23-62-12

Фирма продает мебель из Италии:
- кухни,
- гостиные гарнитуры,
- мягкие углы из натуральной кожи,
- спальни,
- детскую мебель.

Оптом и в розницу, возможен заказ по каталогу. Форма оплаты любая.
Адрес: ул. Захарова, 31, 3 этаж, актовый зал. Тел.: 36-43-01, 49-05-08.

Приглашаем ВТК со своими объемами. Выплата максимальная. Расчет наличными.
Тел. 27-27-48.



Покупаем наличную СКВ за безналичные российские и белорусские рубли. Телефон для справок: (0172) 36-12-04.

ВПЕРВЫЕ НА БЕЛОРУССКОМ РЫНКЕ!
СП «БЕЛГОНТОП» совместно со швейцарской фирмой «КОС-ХОЛДИНГ АГ» проводит с 11 по 19 ноября 1993 г. ежедневно с 10.00 до 18.00 расширенную оптово-розничную выставку-продажу товаров известной западно-европейской торговой марки «КВЕЛЛИ» по сниженным ценам.
Адрес выставки-продажи: г.Минск, ул.Мельникайте, 4, Дом мод (I и II этажи), проезд до ст. метро «Фрунзенская».
Телефоны для справок: 23-96-75, 23-90-93.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

Фирма срочно покупает российские рубли, наличную СКВ по безналичному расчету.
Тел.: 36-43-01, 49-05-08.

ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ:
ПОЛОСУ Сталь 3СП, ГК, 6-10 мм
300-800 х 1500 мм
по цене — 520 тыс.руб. за 1 тонну.
Тел.: 36-04-36, 38-85-02.

Организация реализует:
- сетку «рябицу» (ячейка 25 мм);
- плиты газовые (Брест);
- ведра оцинкованные (12 л);
- стекло оконное (3-4 мм).

Приобретет оптовые партии:
- холодильников;
- телевизоров;
- газовых плит;
- тракторов МТЗ-80,-82.

Тел. 57-72-76, факс 57-04-23.

---

12 НОЯБРЯ 1993 Г. ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА
Европейская офисная мебель
Время работы: 10.00-14.00, 15.00-19.00
Выходной: суббота, воскресенье.
Оптовая продажа: тел./факс (0172) 253-604
ПЕРВОМУ ПОКУПАТЕЛЮ - СКИДКА
Торговый центр TDT г.Минск, ул.В.Хоружей, 29

Наша афіша

Театр-студия пантомимы и клоунады «ЖЕСТ» 13 и 14 ноября представляет новый спектакль «Традиционная кухня острова Рюкю» (трагикомическая поэма в 2-х частях). Начало в 18.00 (Центр художественного творчества ПО «Интеграл», ул. Осиповичская, 1). Продажа билетов перед спектаклем.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

11 лістапада — **ВЕЧАР СТАРАДАЎНЯГА РАМАНСА** (19.00). 12 лістапада — К.Орф **«КАРМІНА БУРАНА»**, Ж.Бізэ — Р.Шчадрын **«КАРМЭН-СЮІТА»** (19.00).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

11 лістапада — **«ЛЯТУЧАЯ МЫШ»** (19.00). **12 лістапада — вечар памяці П.І.ЧАЙКОЎСКАГА** (19.00).

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

11 лістапада — **ПРЭМ'ЕРА «САЎДЗЕЛЬНІКІ»** (19.00). **12** лістапада — **«Тутэйшыя»** (19.00). Заказ білетаў па тэл. **27-17-17.**

ТЕАТР КУКОЛ

12 ноября — **«ЦАРЬ ИРОД»** (для взрослых — 19.00).

С 16 ноября в кассе театра начнется продажа билетов на Новогоднюю елку.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

11 ноября — **«ГЕНЕРАЛЫ В ЮБКАХ». 12 ноября — премьера «МЫ ИДЕМ СМОТРЕТЬ «ЧАПАЕВА».** Заказ билетов по тел. **23-08-71.**

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(в помещении ДК профсоюзов)

Сегодня — ПРЕМЬЕРА «ВСЕ НА УКОЛЫ!» (19.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50)

12 ноября — III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АДРАДЖЭННЕ БЕЛАРУСКАЙ КАПЭЛЫ». Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — А.Лысенко. Солисты: А.Винокуров (скрипка, Австрия), Т.Воропай (меццо-сопрано), Е.Поплавский, П.Зингер, П.Хиндемит. Спонсоры: LOT, Художественная галерея «Лицвины», «Белпромстройбанк», «Белаэротрансбанк», финансово-промышленная группа «РАМОС» инвестиции в РБ, фирма «Tetra Laval A/o».

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44А). **11 ноября — КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.** А.ВИНОКУРОВ (скрипка, Австрия), П.ЗИНГЕР (фортепиано, Австрия). Моцарт, Брамс, Зингер, Шнитке.

На кінаэкранах

ПРЕМЬЕРА В К/Т «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Фирма «Л.О.Н.» представляет новый художественный фильм режиссера Бориса Невзорова «У попа была собака...».

Встреча с режиссером и исполнителем главной роли Игорем Бочкиным 13 ноября в 19.00.

12 НОЯБРЯ

«МОСКВА»: «Коммандо»** — 12.00, 14.00, 16.00, 19.50. «Пансион»*** — 18.00. Аль Пачино и Джек Леммон в новом фильме «Американцы» — 21.40.

«ОКТЯБРЬ»: «Коммандо»** — 13.00, 16.20, 19.50, 21.30. «Пансион»*** — 14.30, 18.00.

«АВРОРА»: «Робот Джокс» (д) — 14.40. «Уважаемый леший» и др. м/ф (д) — 10.00. «Тело как улика»*** — 11.40, 13.30, 17.10, 19.10, 21.10. «Три ниндзя» — 11.00, 12.50, 18.40, 20.40. «Как обмануть судьбу»** — 15.20. «Криминальный квартет» — 16.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Опасное влечение»*** — 14.00, 17.50, 19.40, 21.30. «Помеченный смертью» — 12.00, 16.00, 19.00. «Дикая орхидея» (1,5 с.)*** — 13.10, 17.00. «Как обмануть судьбу»** — 11.30, 15.10, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Три ниндзя» — 11.50, 16.50. «Смертельный танец»*** — 13.30, 20.10. «Тело как улика»*** — 15.10, 18.30, 21.50. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Тело как улика»*** — 15.40, 19.20. «Три ниндзя» — 14.00 (л). «Ты любишь ли меня?»*** — 17.30, 21.10. Видеозал: «Под напряжением» — 14.30, 18.20. «Полицейский 2000 года» — 16.40. Информационно-развлекательная программа — 20.00.

«ПАРТИЗАН»: «Коммандо»** — 11.30, 13.20, 16.40, 18.30, 22.00 (н). «Полицейский с того света» — 10.00. Аль Пачино и Джек Леммон в новом фильме «Американцы» — 15.10, 20.10.

«ПОБЕДА»: «Тело как улика»*** — 17.20, 19.10, 21.00. «Дух мщения» — 10.00, 15.30. «Три ниндзя» — 11.50, 13.40. Видеозал: «Полный контакт» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеокафе: «Американский кикбоксер» — 11.00, 12.40, 14.30. Музыкально-развлекательная программа — 21.00.

«САЛЮТ»: «Коммандо»** — 10.00 (л), 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Опасное влечение»*** — 16.00. «Сесилия»**** — 17.40, 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Веселенькое заведеньице, или Держись, Джек!»*** — 14.50, 19.50. «Армия тьмы» — 10.50, 14.30, 18.10. «На гребне волны» (1,5 с.) — 12.40, 16.30, 18.40. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 21.20. «9 1/2 недель»*** — 12.30, 16.10, 20.50. «Сквозь время» — 11.00.

«КИЕВ»: «На гребне волны» (1,5 с.) — 15.00, 19.00. «Дьявольское ралли»*** — 17.20, 21.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Опасное влечение»*** — 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «Караван смерти» — 12.00, 16.00, 20.20. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 14.00. Зал индийского фильма: «Зита и Гита» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Помеченный смертью» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Веселенькое заведеньице, или Держись, Джек!»*** — 12.00, 16.00, 20.00. «Уличный боец»*** — 14.00, 18.00. Видеозал: «Обнаженное оружие» — 14.30, 18.30. «С пистолетом наголо» — 16.30, 20.30.

На тэлеэкранах

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

Белорусское ТВ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.20.** «Песни молодости». Фильм-концерт. **8.50.** Доска объявлений. **8.55.** ТВ—школе. География Беларуси. 9-й класс. **9.25.** «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей». Телесериал. **10.20.** Футбол. Международная товарищеская встреча. Олимпийская сборная Беларуси — олимпийская сборная Украины. **11.50.** Композиторы Беларуси. Ю.Семеняко. **12.55.** Родное слово. Тележурнал. **13.30.** Новости (с сурдопереводом). **13.40.** Якуб Колас. «Именины». Телеспектакль. **15.10.** «Живые струны». Фильм-концерт. **15.45.** Телебом. Гала-концерт победителей шоу-конкурса в Мозыре. Часть 1-я. **16.35.** «ПИК». Видеоканал для подростков. **17.30.** «Пейзаж после битвы». Док.фильм. **18.25.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Могилев). **19.10.** Гандбол. Балтийская лига. СКА (Минск) — «Гранитас» (Каунас). 2-й тайм. **19.45.** Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия. **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** «Тамира» предлагает: «Искренне Ваш...» Худ.фильм. **23.15.** На сессии ВС Республики Беларусь.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Мультфильм. **8.35.** Фильм—детям. «Чудеса в Гарбузянах». **10.00.** Клуб путешественников. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** Америка с М.Таратутой. **11.50.** Ф.Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Часть 2-я. **13.00.** Мультфильм. **13.10.** «Так хочется оставить всех в живых». Док.фильм. **14.25.** Бридж. **14.50.** Бизнес-класс. **15.05.** Фильм—детям. «Чудеса в Гарбузянах». **16.30.** Праздник журнала «Столица». **17.20.** Проблема приватизации в странах содружества. **17.40.** Погода. **17.45.** Человек и закон. **18.40.** Поле чудес. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Человек недели. **21.00.** «Твин Пикс». 4-я серия. **22.00.** Музобоз. **22.45.** Программа «Х». **23.25.** Политбюро. **0.05.** Авто-шоу. **0.35.** Хит-конвейер. **1.40.** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.20.** Требуются...Требуются... **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Поехали. **8.10.** «У войны не женское лицо». **9.05.** Утренний концерт. **9.20.** Белая ворона. **10.05.** Поет Л.Трухина. **10.40.** Параллели. **10.55.** «Санта-Барбара». **11.45.** Мульти-пульти. **11.55.** Пилигрим. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** «Аккомпаниатор». Спектакль. **13.50.** «Ностальжи» — музыка всех поколений. **14.20.** Родники. **14.50.** Мульти-пульти. **15.10.** Там-там новости. **15.25.** Теннис. «Кубок Кремля». **16.25.** Погасшая звезда? **16.55.** Дисней по пятницам. «Мальчишка с залива мертвых». Худ.фильм. **17.45.** Как обустроить Россию. **18.15.** Лясы. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** «Пять вечеров». Худ.фильм. **21.00.** «К-2» представляет: «САС». **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Из зала Верховного суда РФ. **22.50.** Теннис. «Кубок Кремля». **23.20.** Вечерний салон. **0.50.** Клуб «Желтая подводная лодка».

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.55. Информ-ТВ. **6.45.** Мультфильм. **8.00.** «На пороге ночи». Худ.фильм. **8.50.** Сказка за сказкой. **9.40.** Ошибка Паганеля. **9.50.** Концерт по заявкам работников российской милиции. **10.30.** Скорая помощь. **11.00.** Семь слонов. **11.35.** Путешествие по Востоку. **11.55.** «Ханума». Худ.фильм. **14.40.** Адам и Ева плюс. **15.10.** «Белая роза бессмертия». Худ.фильм. **16.15.** Мультфильм. **16.25.** Крестики-нолики. Телеигра. **17.00.** Барометр. **17.15.** Новый Петербург. **18.10.** Большой фестиваль. **18.55.** Разрешите доложить. **19.10.** Противостояние. **19.40.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** Сегодня. **20.40.** Телемагазин. **20.50.** Петербургский ангажемент. **21.50.** Уик-энд. **22.35.** Ваш стиль. **23.00.** «Маленький дивиденд отца». Худ.фильм (США). **0.30.** «Колокольчик». Фильм-опера.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.